

Guatemala, 29 de febrero 2024 ✓

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo ✓
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada: Ana Castañeda ✓

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Acta No. 106-2024 de la Dirección General de las Artes.

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Experimentación, Teoría Laboratorio y Cromatología I, Teoría Laboratorio y Cromatología II, Teoría e Historia del Arte Moderno y Fotografía I
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Experimentación, Teoría Laboratorio y Cromatología I, Teoría Laboratorio y Cromatología II, Teoría e Historia del Arte Moderno y Fotografía I
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Experimentación, Teoría Laboratorio y Cromatología I, Teoría Laboratorio y Cromatología II, Teoría e Historia del Arte Moderno y Fotografía I.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Experimentación, Teoría Laboratorio y Cromatología I, Teoría Laboratorio y Cromatología II, Teoría e Historia del Arte Moderno y Fotografía I.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Rodrigo Noé Chavarria Coque



F. Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Experimentación, Teoría Laboratorio y Cromatología I, Teoría Laboratorio y Cromatología II, Teoría e Historia del Arte Moderno y Fotografía I de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Experimentación, correspondiente al periodo de febrero 2024, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Teoría Laboratorio y Cromatología I, correspondiente al periodo de febrero 2024, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Teoría Laboratorio y Cromatología II, correspondiente al periodo de febrero 2024, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Teoría e Historia del Arte Moderno, correspondiente al periodo de febrero 2024, Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Tipos de aprendizaje.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Fotografía I, correspondiente al periodo de febrero 2024, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Tipos de aprendizaje.



F. Rodrigo Noé Chavarria Coque



F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Experimentación
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría Laboratorio y Cromatología I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría Laboratorio y Cromatología II
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría e Historia del Arte Moderno
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Fotografía I

1. Planificación del curso Experimentación

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Febrero 2024	Comprende Las bases de preparación para distintos soportes	Reflexiona sobre los materiales adecuados para las bases de preparación	Bases de Preparación	Realizará una práctica sobre bases de preparación	<u>Lista de cotejo</u> Bases de Preparación 15 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Cuaderno Lapiceros hojas

1. Lista de cotejo Experimentación

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Bases de preparación	15 pts.	
1	Aguilar Rodas, María Rene	14	15 pts.	14
2	Aguirre Mejia, Andrea Paola	14		14
3	Bianco Velarde, Karin Rosbelly	13		13
4	Canel pirir, Damaris Rubí	14		14
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	12		12
6	Cipriano Lares, Celeste Azucena	11		11
7	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	15		15
8	De León López, Gabriel Isaac	14		14
9	De León Soto, Jimena Cecibel	14		14
10	Franco Estrada, Kimberly Salome	14		14
11	González Sanabria, Velvet Ilian	15		15
12	Herrera Rian, Billy Gary Andres	15		15
13	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	13		13
14	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	15		15
15	Martínez Pineda, Fátima Camila	14		14
16	Meletz Mejia, Gonzalo Nehemias	14		14
17	Mendizábal Alquijay, Sofia Daniela	14		14
18	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	14		14

19	Mérida Argueta, Derick Lisandro	15	15
20	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	14	14
21	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	12	12
22	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	14	14
23	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	13	13
24	Xecón Navarro, Susan Nicole	14	14
25	Zapeta Matias, Diana Carolina	14	14

2. Planificación del curso Teoría Laboratorio y Cromatología I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Febrero 2024	Relaciona los conceptos básicos sobre la función de la composición	Identifica y entiende las características principales de las diferentes funciones	Función de la composición	Realizar una investigación sobre la función de la composición	<u>Lista de cotejo</u> Función de la composición 15 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros hojas

2. Cronograma del Curso Teoría Laboratorio y Cromatología I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Febrero 2024																					
Fecha		1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	
Realizar una investigación sobre la función de la composición .						X					X					X						X	

2. Lista de cotejo Teoría Laboratorio y Cromatología I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo		Total.
		Función de la composición		
		15 pts.		15 pts.
1	Aguilar Rosas, Brandon Javier	12		12
2	Bautista Escobar, José Ángel Eliu	11		11
3	Cano López, María Ester del Rosario	12		12
4	Contreras Mata, Nisha Pamela	10		10
5	González-Campo Ramírez, Dulce Belén	11		11
6	Hernández Guzmán, María Natalia	10		10
7	Marroquín Romero, Helen Lucía	13		13
8	Martínez Trujillo, Felipe Estuardo	10		10
9	Melgar Cano, Jimena María	15		15
10	Obando Girón, Madeleine Sophia	13		13
11	Pensamiento Monzón, Brandón Stiven	13		13
12	Pérez Reynoso, Lorenzo Diego Ernesto	14		14
13	Ramos Asencio, Sofia Michelle	10		10
14	Rodas Oliva, Avril Ixmucané	15		15
15	Rodríguez Cifuentes, Dora Izabella	13		13

3. Planificación del curso Teoría Laboratorio y Cromatología II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<p>Febrero 2024</p>	<p>Comprende los distintos materiales pictóricos</p>	<p>Identifica y entiende las características principales materiales Pictóricos</p>	<p>Referencia de materiales pictóricos</p>	<p>Realiza un ensayo sobre los distintos materiales pictóricos</p>	<p><u>Lista de cotejo</u> Referencia de materiales pictóricos 15 pts.</p>	<p><u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros hojas</p>

3. Lista de Cotejo Teoría Laboratorio y Cromatología II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Referencia de materiales pictóricos		
		15 pts.		15 pts.
1	Alonzo Lorenzo, Dayana Marisela	14		14
2	Barrientos Bercian, Ángel Enrique	14		14
3	Campos Aragón, Valeria Fernanda	13		13
4	Castro Figueroa, Paula Natalia	14		14
5	Chinchilla Cabrera, Andrés Noé	12		12
6	Chun García, Sara Elizabeth	12		12
7	Contreras Larios, Emily saori	15		15
8	García Díaz, Hismar Manuel	12		12
9	García García, Karla Elizabeth	14		14
10	Martínez Ríos, Brianna Abigail	14		14
11	Parada Estrada, Katherine Rubí	15		15
12	Quiyuch Choc, Rosmery Ileana	15		15
13	Sincal Sinay , Katherine Andrea	10		10
14	Ventura Serrano, Elena Valentina	15		15

4. Planificación del curso Teoría e Historia del Arte Moderno

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos:
Febrero 2024	Comprende el Inicio de la época moderna	Identifica las características adoptadas la época moderna	Inicio de la época moderna	Realizar Investigación sobre la época moderna	<u>Lista de cotejo</u> Inicio de la época moderna 15 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros hojas

4. Lista de Cotejo Teoría e Historia del Arte Moderno

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Inicio de la época moderna	15 pts.	
			15 pts.	15 pts.
1	Aguilar Rodas, María Rene	13		13
2	Aguirre Mejía, Andrea Paola	13		13
3	Blanco Velarde, Karin Rosbelty	13		13
4	Canel piri, Damaris Rubí	13		13
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	14		14
6	Cipriano Lares, Celeste Azucena	12		12
7	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	12		12
8	De León López, Gabriel Isaac	13		13
9	De León Soto, Jimena Cecibel	12		12
10	Franco Estrada, Kimberly Salome	10		10
11	González Sanabria, Velvet Ilian	12		12
12	Herrera Rian, Billy Gary Andres	13		13
13	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	12		12
14	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	10		10
15	Martínez Pineda, Fátima Camila	11		11
16	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemías	12		12

17	Mendizábal Alquijay, Sofia Daniela	10	10
18	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	13	13
19	Mérida Argueta, Derick Lisandro	14	14
20	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	14	14
21	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	13	13
22	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	14	14
23	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	12	12
24	Xecón Navarro, Susan Nicole	14	14
25	Zapeta Matias, Diana Carolina	11	11

5. Planificación del curso Fotografía I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Febrero 2024	Comprende las distintas partes de la cámara	Aprende sobre las partes de la cámara	Partes de la cámara	Realizar infografía sobre las partes de la cámara	<u>Lista de cotejo</u> Partes de la cámara 15 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros hojas

5. Lista de cotejo Fotografía I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Partes de la cámara	Total.
		15 pts.	15 pts.
1	Aguilar Rodas, María Rene	13	13
2	Aguirre Mejía, Andrea Paola	13	13
3	Blanco Velarde, Karin Rosbelty	13	13
4	Canel pirir, Damaris Rubí	13	13
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	14	14
6	Cipriano Lares, Celeste Azucena	12	12
7	Cordero Castillo, Neifin Manuel	12	12
8	De León López, Gabriel Isaac	13	13
9	De León Soto, Jimena Cecibel	12	12
10	Franco Estrada, Kimberly Salome	10	10
11	González Sanabria, Velvet Ilian	12	12
12	Herrera Rian, Billy Gary Andres	13	13
13	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	12	12
14	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	10	10
15	Martínez Pineda, Fátima Camila	11	11
16	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemías	12	12
17	Mendizábal Alquijay, Sofia Daniela	10	10
18	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	13	13

19	Mérida Argueta, Derick Lisandro	14	14
20	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	14	14
21	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	13	13
22	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	14	14
23	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	12	12
24	Xecón Navarro, Susan Nicole	14	14
25	Zapeta Matias, Diana Carolina	11	11